

Índice

CAPÍTULOS

PREFÁCIO	7
INTRODUÇÃO.....	8
A BIOGRAFIA DE JOSÉ ARTUR BÁRCIA	12
COMO COMEÇOU A FOTOGRAFAR?	28
LANTERNA MÁGICA.....	31
FOTOGRAFIAS ESTEREOSCÓPICAS	48
A INVENÇÃO DA FOTOGRAFIA	50
A COLABORAÇÃO COM JÚLIO DE CASTILHO.....	54
O VISCONDE DE CASTILHO	65
COMO BÁRCIA «DESCOBRIU» PALMELA E QUINTA DO ANJO	68
A HISTÓRIA CONTADA PELAS IRMÃS ADÍLIA E MARIA DA GRAÇA	90
A BURRICADA DO SENHOR BÁRCIA	96
SETÚBAL E ARRÁBIDA	97
O ALMOÇO COM O DR. CARDOSO EM PALMELA.....	120
PALMELA.....	122
PALMELA E SETÚBAL EM 1876	124
PALMELA DO ANO DE 1900.....	128
SERRA DO LOURO.....	137
QUINTA DO ANJO	145
CABEÇO DAS VACAS E SILVEIRA	170
QUINTA DA FONTE DO ANJO.....	189
FESTAS DE NOSSA SENHORA DA ATALAIA	197
INAUGURAÇÃO DA NOVA IGREJA	215
CASA BRANCA E CERRADO	221
CABANAS E AZEITÃO	231
OS ÚLTIMOS DIAS DE BÁRCIA E AS HOMENAGENS PÓSTUMAS.....	236
BIBLIOGRAFIA E SIGLAS	238
NOTAS DE RODAPÉ.....	238

Nota: as legendas das fotografias que se encontrem em itálico são da autoria de Bárcia. Sempre que existiam várias cópias da mesma fotografia foram escolhidas as melhores impressões, as legendas mais completas e as datas mais antigas.